

LILIANA PORTER
<http://lilianaporter.com>

Nació en 1941, Buenos Aires, Argentina
Vive y trabaja en Nueva York desde 1964

ESTUDIOS

Escuela Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
Universidad Iberoamericana. México DF.

Académica Correspondiente de Argentina, 2003
Académica Correspondiente de Argentina para Los Estados Unidos, 2009

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018

Liliana Porter: Man with The Axe (Reconstruction of the original installation at the 57th Biennale of Venice), Perez Art Museum Miami, Fl, June-ongoing.
LINHA DO TEMPO, Liliana Porter, Galería Luciana Brito, São Paulo, Brasil, April-May.
Liliana Porter, ART OMI, Ghent, NY, March – April.

2017-2018

Liliana Porter, SCAD Museum of Art, Savannah College of Art and Design, Savannah, Georgia, August 2017 – January 2018.

2017

Liliana Porter, Artium /Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Spain, Abril – Junio.
Relatos Complices II: Works in Collaboration by Liliana Porter / Ana Tiscornia, Galería del Paseo, Manantiales, Montevideo, Uruguay, Enero.

2016

Liliana Porter, Actualidades / Breaking News, Hosfelt Gallery, San Francisco, CA, Octubre 15 – Noviembre 23.
Liliana Porter, Actualidades / Breaking News, Espacio Mínimo, Madrid, Septiembre 15 – Noviembre 12.
Liliana Porter, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, Cordoba, Argentina, Agosto.
Relatos Complices: Liliana Porter / Ana Tiscornia, Beatriz Gil Gallery, Caracas, Venezuela, Abril.

2015

Liliana Porter, Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina, Octubre 1 - Noviembre.
To See Gold and Other Prints, Sicardi Gallery, Houston, TX, Julio 14 – Agosto.
Liliana Porter, Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina, Mayo 29 – Julio 26.
Liliana Porter, Dialogue with Blue Mug, pick nick Works, Dandilands, Artemis Trail, Troodos, Cyprus, Abril 30 – Junio 5.
Liliana Porter - Selección de obra temprana y una reflexión desde el presente, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay, Abril 16 – Junio 21.
Reparar el piano y otros compromisos, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina, Marzo 11 – Mayo 8.

2014

Liliana Porter – El Hombre con el hacha y otras situaciones breves, MAZ / Museo de Arte de Zapopán, Guadalajara, Mexico, Noviembre 27, 2014 – Marzo 1, 2015.
Untitled (shadows) 1969-2014, Museum of Fine Arts, Boston, MA, 2014 - 2016.

2013-2014

Liliana Porter – El Hombre con el hacha y otras situaciones breves, Malba, Fundación Constantini, Buenos Aires, Argentina.

2013

Liliana Porter – The Square and Other Early Works, Sicardi Gallery, Houston, TX.

- Liliana Porter*, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia.
Liliana Porter – 1973, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA.
- 2012**
Liliana Porter, Galerie Mor –Charpentier, Paris, France.
Liliana Porter - Conejo que levita y otras obras recientes, Centro Cultural de España, Santiago, Chile.
Recent Work, Baginski Gallery, Lisboa, Portugal.
The Task, Carrie Secrist Gallery, Chicago, IL.
Liliana Porter, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA.
Fragment of the Cast, Sicardi Gallery, Houston, TX.
Disguise, Caja Negra, Madrid, España.
Liliana Porter – Ana Tiscornia: In Collaboration, Galería del Paseo, Manantiales, Montevideo, Uruguay.
- 2011**
Liliana Porter – New Work, Hosfelt Gallery, Nueva York, NY.
The Enemy e Outros Olhares Obliquos (El enemigo y otras miradas oblicuas), Galería Luciana Brito, São Paulo, Brasil.
Recent Work – Liliana Porter, Lucía de la Puente, Lima, Perú.
Situations with Levitating Rabbit, (Situaciones con conejo que levita), Espacio Mínimo, Madrid, España.
Liliana Porter – Ana Tiscornia: En colaboración, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
Galería del Paseo, Manantiales, Uruguay.
- 2010**
New Works, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA, EEUU.
- 2009**
Matiné, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
To Sweep, Sicardi Gallery, Houston, TX, EEUU.
Trabajo forzado, Toll Gallery, Montevideo, Uruguay.
Línea de Tiempo / Time Line, Museo Tamayo, México DF.
Liliana Porter, Simmons Visual Art Center, Brenau University, Gainesville, EEUU.
- 2008**
Liliana Porter - Fox in the Mirror, Hosfelt Gallery, San Francisco, CA, EEUU.
Liliana Porter, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA, EEUU.
To See Blue, (Ver azul) Galería Brito Cimino, San Pablo, Brasil.
Levitating Rabbit, Leo Fortuna Gallery, Hudson, NY, EEUU.
Liliana Porter, Hosfelt Gallery, Nueva York, EEUU.
Rehearsal, Dia Art Foundation, proyecto web: <http://diaart.org/porter>
- 2007**
Liliana Porter, Hosfelt Gallery, Nueva York, EEUU.
For Instance, (Por ejemplo) Galleria Valentina Bonomo, Roma, Italia.
To See Red, (Ver rojo) Galería Espacio Mínimo, Madrid, España.
- 2006**
Recent Works, (Obras recientes) Goya Contemporary, Baltimore, EEUU.
Red with Eagle, (Rojo con águila) Sicardi Gallery, Houston, TX, EEUU.
For Instance, (Por ejemplo) Hosfelt Gallery, San Francisco, CA, EEUU.
- 2005**
Girl with Rubber Dog and other Situations, (Niña con perrito de goma y otras situaciones) Carrie Secrist Gallery, Chicago, EEUU.
Eventos Breves, Sala de Verónicas, Murcia, España.
Deer/Dear y otros raros encuentros, Galería Petrus, San Juan, Puerto Rico.
Fictions and Other Realities, Ficciones y otras realidades (Porter-Tiscornia), Georgia State University Ernst G. Welch School of Art and Design Gallery, Atlanta, GA, EEUU.
Ellos y algunos otros, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Diálogo con tetera y otros raros encuentros, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
- 2004**
Eventos Breves, Palacio Aguirre, Cartagena, España.
For You, Print Center, Filadelfia, PA, EEUU.

- Inter-missions*, Annina Nosei Gallery, Nueva York, EEUU.
Liliana Porter: Brief Events, (Eventos breves) Eli Marsh Gallery, Amherst College, MA, EEUU.
- 2003**
Eventos breves, Galería Espacio Mínimo, Madrid, España.
To Blink, (Pestañear) Casas Riegner Gallery, Miami, FL, EEUU.
Liliana Porter: Una puesta en imágenes, Teorética, San José de Costa Rica.
Dot and Others, (El punto y otros) Hosfelt Gallery, San Francisco, CA, EEUU.
Liliana Porter: Fotografía y Ficción, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina y Museo Castagnino, Rosario, Argentina.
- 2002**
To Go Back, (Regresar) Annina Nosei Gallery, Nueva York, EEUU.
Please, Don't Move! (Por favor, no se mueva!) Sicardi Gallery, Houston, TX, EEUU.
- 2001**
For You/ Para usted, Hosfelt Gallery, San Francisco, CA, EEUU.
To Say Something, (Decir algo) Galería Brito Cimino, San Pablo, Brasil.
- 2000**
Liliana Porter, Espacio Mínimo, Murcia, España.
Liliana Porter, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Liliana Porter, Sicardi-Sanders Gallery, Houston, TX, EEUU.
Liliana Porter: Recent Works, (Obras recientes) Annina Nosei Gallery, Nueva York, EEUU.
The Space Inside the Mirror, (El espacio dentro del espejo) Center for Photography at Woodstock, Nueva York, EEUU.
Liliana Porter, Emiso Art Center Gallery, DePauw University, Greencastle, Indiana, EEUU.
The Secret Lives of Toys: Liliana Porter Photographs, (La vida secreta de los juguetes: fotografías de Liliana Porter) Phoenix Art Museum, Phoenix, EEUU.
Drum Solo / Solo de Tambor, Galería Espacio Mínimo, Madrid, España.
- 1999**
For You/ Para usted, ARCO Projects, Madrid, España.
For You/ Para usted, Annina Nosei Gallery, Nueva York, EEUU.
Liliana Porter, Artcore Gallery, Toronto, Canadá.
For You/ Para usted, Blue Star Artspace, San Antonio, EEUU.
- 1998**
Ellos y algunos otros, Espacio Mínimo, Murcia, España.
Arte Poética, University Art Gallery, Staller Center for the Arts, State University of New York at Stony Brook, Nueva York, EEUU.
- 1997**
Fotografías, Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
Diálogos, Museo de Bellas Artes Juan Manuel Blanes, Montevideo, Uruguay.
- 1996**
Them, (Ellos) Monique Knowlton Gallery, Nueva York, EEUU.
- 1995**
Liliana Porter: Poetry and Paradox, (Liliana Porter: poesía y paradoja) University Art Gallery, Nuevo México State University, Las Cruces, México.
- 1994**
Illusion/Fragments/Reality, (Ilusión/ fragmentos/realidad) The Gallery of Contemporary Art, Sacred Heart University, Fairfield, CT, EEUU.
Liliana Porter, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
- 1993**
Fragments of the Journey 1968-1992, (Fragmentos del viaje) Archer Huntington Art Gallery, University of Texas at Austin, Texas, EEUU.
Liliana Porter: A Retrospective of Graphic Art 1968-1993, (Retrospectiva de obra gráfica) Reading Public Museum, Pennsylvania, EEUU.
Liliana Porter-Simulacrum, Steinbaum Krauss Gallery, Nueva York, EEUU.
- 1992**
Fragments of the Journey 1968-1991, (Fragmentos del viaje) Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EEUU.
- 1991**
Liliana Porter, Weatherspoon Art Gallery, The University of North Carolina at

- Greensboro, Carolina del norte, EEUU.
Liliana Porter: Vellojin, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.
- 1990**
 Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo, Uruguay.
 Obra Gráfica: 1964-1990, Centro de Recepciones del Gobierno, San Juan, Puerto Rico.
 Galería-Taller, Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.
 Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia.
Selección de trabajos: 1968-1990, Fundación San Telmo, Buenos Aires, Argentina.
The Art of Metaphor – Liliana Porter, (El arte de la metáfora) The World Gallery, Schine Student Center, Syracuse University, Nueva York, EEUU.
- 1988**
 Galería Krysztofory, Cracovia, Polonia.
 Galería Latinoamericana, Casa de Las Américas, La Habana, Cuba.
 The Space, Boston, MA. EEUU.
- 1987**
 Galería-Taller, Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.
 Galería Diners, Bogotá, Colombia.
- 1986**
 Galería Luigi Marrozzini, San Juan, Puerto Rico.
- 1985**
 University of Alberta, Edmonton, Canadá.
 Dolan/Maxwell Gallery, Filadelfia, EEUU.
- 1984**
 Museo de Arte Contemporáneo, Panamá, Panamá.
 Galería Garcés-Velasquez, Bogotá, Colombia.
 Centro de Arte Actual, Pereira, Bogotá, Colombia.
 Barbara Toll Fine Arts, Nueva York, EEUU.
- 1983**
 Galería Jolliet, Montreal, Canadá.
 Galería Taller, Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.
- 1982**
 Galería Garcés Velasquez, Bogotá, Colombia.
 Barbara Toll Fine Arts, Nueva York, EEUU.
- 1980**
 Center for Inter-American Relations, Nueva York, EEUU.
 Galería Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina.
- 1979**
 Barbara Toll Fine Arts, Nueva York, EEUU.
- 1978**
 Museo de Arte Moderno, Cali, Colombia.
 Galería Arte Múltiple, Buenos Aires, Argentina.
- 1977**
 Hundred Acres Gallery, Nueva York, EEUU.
 Galería Arte Múltiple, Buenos Aires, Argentina.
 Galería Arte Comunale, Adro, Brescia, Italia.
- 1976**
 Galería Della Villa Schifanoia, Florencia, Italia.
 Galería Ariete Gráfica, Milán, Italia.
- 1975**
 Hundred Acres Gallery, Nueva York, EEUU.
 Galería Belarca, Bogotá, Colombia.
- 1974**
 Hundred Acres Gallery, Nueva York, EEUU.
 Galería Conkright, Caracas, Venezuela.
 Galería Stampa, Basilea, Suiza.
 Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.

- Galería Colibrí, Puerto Rico.
- 1973** Hundred Acres Gallery, Nueva York, EEUU.
Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU.
Galería Conz, Venecia, Italia.
- 1972** Galería Diagramma, Milán, Italia.
Librería Einaudi, Milán, Italia.
Printshop, Amsterdam, Holanda.
- 1969** Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile.
Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina. (exposición por correo)
Escuela de Arquitectura, Caracas, Venezuela.
Associated American Artists, Nueva York, EEUU.
- 1967** Exposición por Correo, New York Graphic Workshop.
- 1966** Galería Amigos del Arte, Montevideo, Uruguay.
Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina.
Gallery Daché, Nueva York, EEUU.
- 1964** Van Bovenkamp Gallery, Nueva York, EEUU.
- 1963** Galería Plástica de México, México D.F.
Prints International, Ontario, Canadá.
Galería Lirolay, Buenos Aires, Argentina.
- 1962** Galería Nice, Buenos Aires, Argentina.
- 1961** Galería Glantz, Mexico, D.F.
Galería Galatea, Buenos Aires, Argentina.
House of Prints, Toronto, Canadá.
- 1960** Galería Los Petules, Xalapa, Veracruz, Mexico D.F.
Galería Municipal de Veracruz, Mexico D.F.
- 1959** Galería Proteo, Mexico, D.F.

PRODUCCIÓN TEATRAL

- 2017** *Domar al Leon y Otras Dudas, 2nd Bienal de Performance*, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina, June 1-4.
- 2015** *El orden de las cosas: bocetos _ MAMBA* / Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.
- 2014** *Entreactos: Situaciones Breves*, Teatro Sarmiento, Buenos Aires, Argentina. Producción de la Universidad Torcuato Di Tella.

OBRAS PERMANENTES DE ARTE PÚBLICO

- 2010** *Untitled with Sky*, (Sin título con cielo) Obra en colaboración con Ana Tiscornia. Diseño de cuatro vitrales frente al río Hudson y área de asientos construídos con mosaico de vidrio. Estación de tren Scarborough, New York- (Metro North Rail Station) EEUU.
- 2007** *Situations with Them*, mural, cajas de metal con objetos y luces, Public School IS 96,

Avenida Amsterdam y 152nd, Nueva York, NY. EEUU.

2005 *Alice Goes Back*, mural de mosaico, Miami River Walk, Miami, EE.UU.

2004 *El viajero*, 4 murales de mosaicos, Estación Domenech, San Juan, Puerto Rico.

2003 *Further Away*, (Mas lejos) caja de metal con objetos, The Lab at Belmar, Denver, Colorado.

1994 *Alice: The Way Out*, 4 murales de mosaico de terracota, Arts for Transit, MTA, 50th St. estación de subterráneo (líneas 1 - 9). Nueva York, EE.UU.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018

Nunca Fuimos Contemporaneos, XIII Bienal FEMSA, Zacatecas, Mexico, October 26-28, 2018.

Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, Athens, Greece, June.

Democracia, CCK, Buenos Aires, Argentina, May.

Infinito, Museo Judio, Buenos Aires, Argentina, March.

QUEENIE: Selected artworks by female artists from El Museo del Barrio's Collection, Hunter East Harlem Gallery (HEHG) at Hunter College, New York, NY, March 21 – June 23.

Flatbed Press: Proofs and Processes, Wichita Falls Museum of Art at Midwestern State University, TX, EE.UU, Febrero – Mayo.

Photographs are Ideas, The Teaching Museum at Lehigh University, PA, EE.UU, Enero 24 – Mayo 25.

Radical Women: Latin American Art, 1960 - 1985, Brooklyn Museum, NY, Abri 13–Julio 22.

Resistências, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil, Febrero.

Red on Toys: Coleccion Juan Redón, La Fundación Caja Castelló, España, Enero 19 – Marzo 31.

Unfinished Portrait, Mor Charpentier, Paris, France, Febrero 3 – Marzo 31.

The Matter of Photography in the Americas, Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts at Stanford University, CA, EE.UU, Febrero – Agosto.

Portrait, Sicardi, Ayers, Bacino, Houston, EE.UU. Enero – Marzo.

2017-2018

Looking Glass, (Espejo) Cornell Museum of Art, Palm Beach, FL, Octubre 19, 2017 – Febrero 18, 2018.

Radical Women: Latin American Art, 1960 - 1985, (Mujeres Radicales : arte de latinoamérica) Hammer Museum, Los Angeles, CA, EE.UU Septiembre 15, 2017 – Enero 1, 2018.

Photography in Argentina 1850-2010, (Fotografía en Argentina) J. Paul Getty Museum, Los Angeles, CA, EE.UU, Septiembre 16, 2017 – Enero 28, 2018.

How to Read El Pato Pascual: Disney's Latin America and Latin America's Disney / Para leer al Pato Pascual: La America Latina de Disney y el Disney de America Latina, MAK Center for Art and

Architecture at the Schindler House, Los Angeles, CA, EE.UU Septiembre 9, 2017 – Enero 14, 2018.

Etre Moderne: Le MoMA a Paris, Foundation Louis Vuitton, Paris, Francia, Octubre 2017 – Marzo 2018.

2017

Twenty-five Years, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EEUU, Noviembre – Diciembre.

Accomplices: Liliana Porter y Ana Tiscornia, Johannes Vogt Gallery, New York, NY, Noviembre – Diciembre.

The Politics of Dreams Balancing acts: Ibero-America at the Otazu Foundation, Hippocrene Foundation, Paris, Francia, Octubre 22 – Diciembre 16.

Jesualdo la palabra mágica, Museo Figari, Montevideo, Uruguay, Agosto – Octubre.

Force, Strength, Power, Baginski Gallery, Lisboa, Portugal, Julio – Septiembre.

Timeline | Esculcando los Bolsillos, Casa Riegner, Bogotá, Colombia, Julio 26 – Agosto 11.

Relative, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA, EEUU, Junio 10 – Julio 28.

Ilumina nuestra frontera, La Mar de Músicas. Ayuntamiento de Cartagena, España, Julio – Septiembre.

Mirror Mirror, Hosfelt Gallery, San Francisco, EE. UU. Julio 8 – Agosto 12.

Yoko Ono: Dream Come True / Water Event, Centro de Las Artes 660, Fundación CorpArtes, Santiago, Chile, Junio 22 – Octubre 22.

Exposicion Colectiva, Galeria del Paseo, Lima, Peru, Mayo – Junio.

Viva Arte Viva, La Biennale di Venezia, 57th International Art Exhibition, Giardini Arsenale, Venice, Italy, Mayo 13 – Noviembre 26.

One Wall, One Work, Barbara Krakow Gallery, Boston, EEUU, Abril 8 – 28.

How to Read El Pato Pascual: Disney's Latin America and Latin America's Disney, MAK Center for Art and Architecture at the Schindler House, Los Angeles, CA, September – November.
First Day of Good Weather, organized by Despacio, Costa Rica, Sies + Höke, Dusseldorf, Germany, Enero – Marzo.

2016-2017

Human Interest: Portraits from the Whitney Collection, Whitney Museum of American Art, New York, Abril 27, 2016– Febrero 12, 2017.

El Museo de los mundos imaginarios, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, Diciembre 2016 – Marzo 2017.

2016

The Global South: Visions and Revisions from the Brillembourg Capriles Collection, Mana Wynwood, Miami, Fl, Noviembre 30-Diciembre 4.

Fireflies in the Night Take Wing, Video Art Survey, Stavros Niarchose Foundation Cultural Center, Athens, Greece, Junio 23 – 26.

Borges/Kafka, Museo de Judio, Buenos Aires, Argentina.

20th Anniversary Exhibition, Hosfelt Gallery, San Francisco, CA, Septiembre 9 – Octubre 8.

Borges, ficciones de un tiempo infinito, El Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.

Block Parts, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA, Junio 18 – Julio 29.

Ni Captius ni desarmats, La Universitat de Valencia, Valencia, Junio.

Trust in Fiction, CRAC Alsace, France, Febrero 21 – Mayo 15.

Yoko Ono: Dream Come True, (Participation in *Water Event*), MALBA, Buenos Aires, Junio – Octubre.

Space to Dream: Recent Art from South America, Auckland Art Gallery, New Zealand, Mayo 7 – Septiembre 25.

2015-2016

Equal Dimensions, Krakow Gallery, Boston, EEUU.

(de) (re) construct: Artworks from the Permanent Collection, Bronx Museum, Nueva York, EEUU.

Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America 1960-1980, Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU.

Dark Mirror: DAROS Collection, Kunstmuseum Wolfsburg, Alemania.

2015

A Sense of Place: Selections from the Jorge M. Pérez Collection, Mana Wynwood, Miami, EEUU.

15, Galería Luciana Brito, São Paulo, Brasil.

Continuum, Point of Contact 1975-2015, Point of Contact Gallery, Coalition of Museum & Art Centers at Syracuse University, Syracuse, EEUU.

Folding: Line, Space, & Body, Henrique Faría Gallery, Nueva York, EEUU.

Dark Mirror, Kunstmuseum Wolfsburg, Alemania.

Knew Normal, 516ARTS, Albuquerque, Nuevo México, EEUU.

America is Hard to See, Whitney Museum, Nueva York, EEUU.

Arte Correo, Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.

Divertimento Colectiva, Galería Lucía de la Puente, Lima, Perú.

Mujeres en Arte / Colección MNAV, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.

Tchotchke's: The Mass-produced Sentimental Object in Contemporary Art, Gund Gallery, Kenyon College, Gambier, Ohio. EEUU.

No hablaremos de Picasso, Palacio Municipal Kiosko Alfonso, Fundación Maria Jose Jove, Coruña, España.

2014-2015

Contrastes y Utopías, Bienal del Fin del Mundo, Mar del Plata, Argentina. Ushuaía,

Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina.

2014

Matter and Size, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA, EE.UU.

American Photography: Recent Acquisitions from the Museum of Modern Art, Paris Photo, Grand Palais, Paris, Francia.

Dandelands, Pick Nick Collective, site specific exhibition in the high forest of Troodos Mountains,

Chipre.

Stories About Place, Sicardi Gallery, Houston, TX, EEUU.

PaperWork: Drawings, Prints, and Collages, Leslie Tonkonow, Nueva York, EEUU.

El Ojo Extendido, Huellas en el Inconsciente, Fundación Amalia Lacroze de Fortabat, Buenos Aires, Argentina.

Realidades en Conflicto, Espacio ArtNexus, Bogotá, Colombia

Illusoes, [Ilusiones / Illustions], Casa Daros, Río de Janeiro, Brasil.

Artevida en Casa Francia, Rio de Janeiro, Brasil.

Apparent Forms, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA, EEUU.

Polígrafa, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA, EEUU.

Holding it Together: Collage, Montage, Assemblage, Hosfelt Gallery, San Francisco, CA, EEUU.

Beyond Magic – Ruth Benzacar, Galerie Xippas, Paris, Francia.

Entre Tiempos – Colección Jozami en Lázaro Galdiano Museum, Lázaro Galdiano Museum, Madrid, España.

Yo, nosotros, el arte, Espacio de Arte Fundación OSDE, Buenos Aires, Argentina.

Permission to be Global / Prácticas Globales – Latin American Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection, Henry and Lois Foster Gallery, Museum of Fine Arts, Boston, MA, EEUU.

2013-2014

Play Things, New York Public Library, Nueva York, EEUU.

2013

Presencia: Works from El Museo's Collection, El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU.

Voces y Visiones: Highlights from the Collection of El Museo del Barrio, Nevada Museum of Art, Reno, NV, EEUU.

Refractive Distance, Art Exchange, University of Essex, Colchester, Inglaterra.

Serious Laughs: Art, Politics, Humor, Ulster Performing Arts Center / Bardavon Opera House, Kingston, Nueva York, EEUU.

Encuentro y Diálogo, MEIAC de Badajoz, España.

Peoples Natures, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA, EEUU.

Open Work in Latin America, New York, and Beyond – Conceptualism Reconsidered, 1967-1978, The Bertha and Karl Leubsdorf Art Gallery at Hunter College, Nueva York, EEUU.

The Objects, Glasgow Sculpture Studios, Glasgow, Scotland.

Porter y Tiscornia, Galería del Paseo, Manantiales, Montevideo, Uruguay.

2012-2013

Discursos Gráficos – Artistas y Grupos de producción entre 1960 y 1990, Espacio de Arte, Buenos Aires, Argentina.

New to the Print Collection: Matisse to Bourgeois, Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU.

2012

SPHERES 2012, Galleria Continua / Le Moulin, Paris, Francia.

Look Both Ways, Hosfelt Gallery, San Francisco, CA. EEUU.

Política y Belleza de las tareas, Museo Castagnino + Marco, Rosario, Argentina.

Face Contact, Iberia Center for Contemporary Art, Beijing, China.

El Panal / The Hive Trienal Poli/Grafica de San Juan: Latino y el Caribe, Museo de Casa Blanca, San Juan, Puerto Rico.

Minimal – Micro Size Art, Hå Gamle Prestegard Culture Centre, Stavanger, Norway.

Contemporary, Cool, and Collected, Mint Museum Uptown, Charlotte, NC. EEUU.

Paper, Museum of Modern and Contemporary Art, Nice, Francia.

Time-Lapse, March 2012 project, Site Santa Fe, NM. EEUU.

2011

Donne, Donne, Donne, Fondazione Pier Luigi & Natalina Remotti of Camogli, Genoa, Italy.

Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador

Alice in Wonderland, TATE Liverpool / exhibición itinerante: Museo di Art Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Milan, and Kunsthalle Hamburg, 2012.

Liliana Porter y Ana Tiscornia – Obras en Colaboración, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia.

From Dürer to Warhol: Our Community Collects, Chrysler Museum, Norfolk, VA, EEUU.

Time Flies, Hosfelt Gallery, San Francisco, EEUU.
The Incongruous Image—Marcel Broodthaers and Liliana Porter, Museum as Hub, New Museum, Nueva York, EEUU.
Realidad Utópica, Centro Cultural Coreano, Buenos Aires, Argentina.
Dialogues, (obras hechas en colaboración con Ana Tiscornia), Goya Contemporary, Baltimore, EEUU.
No Vacancy, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EEUU.
Más allá del laberinto: El arte latinoamericano y la Colección FEMSA, Mexican Cultural Institute, Washington, DC.
 6 VentoSul - Bienal de Curitiba, Brasil
Otherworldly – Optical Delusions and Small Realities, Museum of Arts and Design, Nueva York, EEUU.
Estados de La Materia II, Fundación Federico Jorge Klemm, Buenos Aires, Argentina.
Cachorros – Obras de Infancia, Miau Miau, Buenos Aires, Argentina.

2010-2011

Viejas Emergencias, Museo Castagnino + Marco, Santa Fe, Argentina.
La Mirada, Fotografien und Videos aus der Daros Latinamerica Collection, Musuem der Moderne – Rupertinum, Salzburg, Austria.
Advancing Tradition: 20 Years of Printmaking at Flatbed Press, Austin Art Museum, Austin, TX.

2010

Paisaje y memoria, Centro Cultural Recoleta de La Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
Tamarind Touchstones: Fabulous at Fifty, University of New Mexico Art Museum, Albuquerque, NM.
Latin American Conceptualism I, Henrique Faria Fine Arts, Nueva York, NY.
Casa Abierta / Open House, Embassy of the Argentine Republic, residence of the ambassador, London, Inglaterra.
Iman = New York, PROA, Buenos Aires, Argentina.
Optimismo Radical, José Bienvenu Gallery, Nueva York, NY, EEUU
Moving Patterns, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA, EEUU.
Historias en Movimiento – Video, Cine, Animation, El Museo Provincial de Bellas Artes de Santiago del Estero, Argentina.
Between the Possible and the Real, Fundación Lebensohn, Buenos Aires, Argentina.
Changing the Focus: Latin American Photography 1990-2005, Museum of Latin American Art (MOLAA), Los Angeles, CA, EEUU
Larger than Life - Stranger than Fiction: 11th Triennial of Small Sculpture (11 Triennale Kleinplastik), Kulturamt der Stadt Fellbach, Fellbach, Alemania.
Ventana al Sur: Argentine Experimental Films, Fordham College Lincoln Center Gallery, Nueva York, EEUU.
Pulse Play, El Museo del Barrio at Pulse, Nueva York, EEUU.
Acciones Disolventes – Videoarte Latinoamericano, Centro de Arte de Maracaibo Lía Mermúdez, Venezuela.
Al Calor del pensamiento - Obras de la Daros Latinamerica Collection, La Fundación Banco Santander, Madrid, España.
 2010, Galería Petrus, San Juan, Puerto Rico.
New Prints – Part I, Leonard Pearlstein Gallery at Drexel University, Filadelfia, EEUU.

2009-2010

Strange Loops, Boston Center for the Arts, Mills Gallery, Boston, EEUU.
Los Impolíticos, PAN/ Palazzo delle Arti Napoli, Napoli, Italia.

2009

Pretty Tough: Cotemporary Storytelling, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, EE.UU.
For You / Para usted, Daros Exhibitions, Zurich, Suiza.
Layered /Boxed, Nohra Haime Gellery, Nueva York, EEUU.
 Sharjah Biennial 9, Sharjah, Emirato Arabe.
Voces y visiones, El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU.
New Prints – Part 1, International Print Center of New York (IPCNY), Nueva York, EEUU.
 Triennial de Chile, Santiago, Chile.
Latin American Printmakers, Center for Contemporary Printmaking, Norwalk, EEUU.

Extranjerías, Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.
Some Wrinkles in Time, Institut Valencia d'Art Modern (IVAM), Valencia, España.
Escuelismo, MALBA, Buenos Aires, Argentina.

2008-2009

For You / Para usted, Videos from the Daros-Latinamerica Collection, Zurich, Suiza.

Here is Every – Four Decades of Contemporary Art, Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU.

2008

Living (in) Animate, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EEUU

The New York Graphic Workshop – 1964-1970, The Blanton Museum of Art, Austin, EEUU.

International Print Exhibition, Tokyo Metropolitan Museum of Art; exhibición itinerante: Kyoto Municipal Museum of Art, y Tokushima Art Museum, Japón.

Summer Reading, Hosfelt Gallery, Nueva York, EEUU.

The Sum of its Parts, Barbara Krakow Gallery, Boston, MA, EEUU.

Folded, Torn, Cut, Woven, and Pulled - Grafica Latinoamericana portfolio, 1970,

The Blanton Museum of Art, Austin, TX. EEUU

Correspondences – Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros, Wheaton College, MA. EEUU

Failure, The Lab at Belmar, Lakewood, EEUU.

2007

From a Drawing Stand Point, Leo Fortuna Gallery, Nueva York, EEUU.

Conversas, Bienal Do Mercosul, Puerto Alegre, Brasil.

Beginning with a Bang! - From Confrontation to Intimacy, An Exhibition of Argentine Contemporary Artists 1960/2007, Americas Society, Nueva York, EEUU.

Serendipitous Tangents, Gallery Factory, Seoul, Korea.

Contemporary Cool and Collected, Mint Museum of Art. Charlotte, EEUU.

New Prints, International Print Center, Nueva York, EEUU.

Outside the Box, Hosfelt Gallery, San Francisco, CA, EEUU.

Correspondences, Contemporary Art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros. Wheaton College. Massachusetts, EE.UU.

2006

Perspectivas de género y políticas de representación, Centro Cultural de España en Montevideo, Montevideo, Uruguay.

Threads of Memory, Dorsky Gallery, Nueva York, EEUU.

Book, Hosfelt Gallery, San Francisco, EEUU.

De literatura, libros y librerías, Galería Rafael Ortiz, Sevilla, España.

Hosfelt Gallery, Nueva York, EEUU.

Arte electrónico argentino en pantalla, Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, República Dominicana.

Hotpics/06, Katonah Museum of Art, Katonah, Nueva York, EEUU.

Less is More, Williams Tower Gallery, Houston, TX, EEUU.

Il Giocco e fatto/ The Game's on, Ravello Festival, Ravello, Italia.

TRANSactions, Contemporary Latin American and Latino Art, Museum of Contemporary Art, California, EEUU.

Dialogues and Solos (Porter/Tiscornia), Syracuse University Gallery, Nueva York, EEUU.

El Estrecho Dudoso, Teorética, San José, Costa Rica.

2005

Documenting Poetry: Contemporary Latin American Photography, Maier Museum of Art, Randolph-Macon Women's College, Lynchburg, EEUU.

Fotografía!, Latin American Photography; Tampa Museum of Art, Tampa, EEUU.

Through the Lens, Arlington Museum of Art, Texas, EEUU.

Saturday Morning, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York, EEUU.

Along the Way: MTA Arts for Transit, 20 years of Public Art, The UBS Art Gallery, Nueva York, EEUU.

Graphica Creativa 05- 11th International Print Triennial, Jyväskylä Art Museum and the Museum of Central Finland, Finlandia.

- Beyond Geography: Forty Years of Visual Arts at the Americas Society*, Americas Society, Nueva York, EE.UU.
- Wunderkammer II: paisajes*, Galería Nina Menocal, México DF, México.
- Alejandra Pizarnik*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
- Drawing: Six Perspectives*, Amelie A. Wallas Gallery, State University of Nueva York at Old Westbury, Nueva York, EEUU.
- M Theory*, Hosfelt Gallery, California, EEUU.
- Impresiones Argentinas*, Sala Picasso, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
- 2004**
- Toy Box*, Casas Riegner Gallery, Miami, EEUU.
- Troy Story*, Hosfelt Gallery, California, EEUU.
- MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of The Museum of Modern Art*, El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU.
- Heterodoxia: edicao latinoamericana*, Galería Marta Traba, Fundación Memorial de América Latina, San Pablo, Brasil.
- New Prints 2004/Autumn*, International New York Print Center, Nueva York, EEUU.
- La Flora*, Red Gallery, Savannah College of Art and Design, Savannah, EEUU.
- Entre el Silencio y la Violencia*, Espacio Telefónica, Buenos Aires, Argentina.
- Trans/migraciones*, Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, Puerto Rico.
- 2003**
- Animations*, Kunst Werke, Berlín, Alemania.
- Group Show*, Annina Nosei Gallery, Nueva York, EEUU.
- Visual Poetics: Art and the Word*, Miami Art Museum, Miami, EEUU. “
- Images Festival*, screening: “*Drum Solo*”, Toronto, Canadá.
- 2002**
- Rayuela / Hopscotch: 15 Contemporary Latin American Artists*, The Mahady Contemporary Gallery at Marywood University, Scranton, EEUU.
- III Bienal Iberoamericana de Lima, Lima, Perú.
- 2001**
- Wonderland*, Massachusetts College of Art, Huntington Gallery, Boston, EE.UU.
- Autorretrato*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.
- Drama Queens, Women behind the Camera*, screening: *For You / Para usted*, Peter Lewis Theater, Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU.
- New Work Contemporary Figuration*, Hosfelt Gallery, San Francisco, EEUU.
- El Final del Eclipse*, Fundación Telefónica, Madrid, España. (Exhibición itinerante)
- La Ironía*, Fundación Joan Miró, Barcelona, España.
- Amused*, Carrie Secrist Gallery, Chicago, EEUU.
- VII Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador, (Representando a Argentina).
- Animations*, PS1 Contemporary Art Center, Nueva York, EEUU.
- 2000**
- Latin American Still Life: Reflections of Time and Place*, El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU.
- For You/ Para usted*, New York Independent Film Festival, Clearview Cinema, Nueva York, EEUU.
- Making Sense*, Contemporary Museum, Baltimore, EEUU.
- Icon +Grid +Void*, The Chase Manhattan Collection, The Américas Society, Nueva York, EEUU.
- Tamarind: 40 Years*, University of New México Art Museum, Nuevo México, México.
- Arte Digital 2000*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- Tchotchkes!* The Jewish Museum of Maryland, Baltimore, EEUU.
- Median-Kunst-Woche Kyoto 2000, Video Festival, Kyoto, Japón.
- Latin American Photographs, New Viewpoints*, The University of Texas at San Antonio, Texas, EEUU.
- 7a Bienal de la Habana 2000, Habana, Cuba.
- 1999**
- Conceptualist Art: Points of Origin 1950s-1980s*, Queens Museum of Art, (Exhibición itinerante), Nueva York, EEUU.
- I'm the Boss of Myself*, Sara Meltzer Gallery, Nueva York, EEUU.
- Two Doors/ True Value*, Annemarie Verna Galerie, Zurich, Suiza.

- Encuentros de Fotografía y Video*, Imago'99, Universidad de Salamanca, España.
Bienal Internacional de Fotografía, Centro de la Imagen, México DF, México.
Latin American Still Life in the 20th Century: Reflections of Time and Place, Katonah Museum of Art, (Exhibición itinerante), Nueva York, EEUU.
Otra Fotografía, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina.
El Juguete en el Arte, Fundación Andreani, Buenos Aires, Argentina.
 San Francisco Art Exposition, California, EEUU.
Videodrome, New Museum of Contemporary Art, Nueva York, EEUU.
El Horizonte se corre diez pasos mas acá, Hosdland International Art Gallery, Bergen, Noruega.
La metamorfosis de la mano, Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata, Argentina. (Exhibición itinerante)
Julio Bocca: Andanzas, Salas Nacionales de Cultura, Buenos Aires, Argentina.
Photography, Annina Nosei, Nueva York, EEUU.
The Art of Mickey Mouse, Japón, (Exhibición itinerante).
- 1998**
- Dialogue*, Art Miami, Projects & Installations, Galería Ruth Benzacar, Beach Convention Center, Miami, EEUU.
The Garden of Forking Paths, Kunstforeningen, Copenhagen' / exhibición itinerante: Edsvik Konst & Cultur, Stockolm, Sweden; Helsinki City Art Museum, Finlandia; Nordyllands Kunstmuseum, Aalborg.
Marketplace of Ideas: Culture Jamming in the Visual Arts, Lawrence University, Appletown, EEUU.
Imágenes de Argentina: Analogías, Fundación Santillana, Torre de Don Borja, Santillana del Mar, España.
Femenino Plural, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.
- 1997**
- Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing*, organizado por Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, Texas / exhibición itinerante: El Museo del Barrio, Nueva York; Arkansas Art Center, Little Rock; Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela.
Figured, Associated American Artists, Nueva York, EE.UU.
Salon Internacional de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.
Queens Artists: Highlights of the 20th Century, Queens Museum of Art, Nueva York, EEUU.
The Power of Words and Signs, Index Gallery, Osaka, Japón.
Around us, Inside us, Boras Kommun Konstmuseet, Suecia.
Capelan/Porter/Palacios/Ospina/Torres-Llorca, Monique Knowlton Gallery, Nueva York, EEUU.
Che Guevara: Icon, Myth, and Message, UCLA Fowler Museum of Cultural History, California, EEUU.
Fotografías, Instituto Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia.
 Bienal de Pintura 1997, Premio Fortabat, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.
- 1996**
- Premio Marco*, Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, México.
Latin American Women Artists 1915-1995, National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C. y Center for the Fine Arts, Miami, EEUU.
Object: Symbol, Associated American Artists, Nueva York, EEUU.
Icons of Power, Eighth Floor Gallery, Nueva York, EEUU.
Legacy/Legado, The Old State House, Hartford, EEUU.
Season Preview, Monique Knowlton, Nueva York, EEUU.
Juego de Damas, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Miguel Briante, el ojo en la palabra, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina, (exhibición itinerante).
The Importance of Toys, Monique Knowlton, Nueva York, EEUU.
- 1995**
- Latin American Women Artists 1915-1995*, Milwaukee Art Museum, Wisconsin / exhibición itinerante: Phoenix Art Museum, Arizona; The Denver Art Museum, CO; Museo de las Américas, Denver, EEUU.
 Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.
Latin American Book Arts, Center for Book Arts, Nueva York, EEUU.
Premio Marco, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México.
De Borges a María Kodama, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
Infancia Perversa, Museo de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Museo de Arte Moderna da Bahia, Bahia, Brasil.

- Weltanschauung*, Goethe Institut, Turin, Italia.
Adding it up: Print Acquisitions 1970-1995, The Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU.
Grabadores Latinoamericanos y del Caribe, Chase Gallery, Hato Rey, San Juan, Puerto Rico.
It's a Wrap!, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York, EEUU.
- 1994**
- Reclaiming History*, El Museo del Barrio, Nueva York, EEUU.
El desdoblamiento, el simulacro y el reflejo, (Lamelas, Porter, Katz) Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina.
Art and the New Novel, Arnot Art Museum, Elmira, Nueva York, EEUU.
Toys / Art / Us, Castle Gallery, College of New Rochelle, Nueva York, EEUU.
El Color de los Sueños, Galería Jorge Mara, Madrid, España.
Maestros Latinoamericanos en colecciones mexicanas, Galería Arvil, México, DF. México.
Gathering Medicine, Coast to Coast, National Women Artists of Color, Art in General, Nueva York, EEUU.
Lacanian Ink, Thread Waxing Space, Nueva York, EEUU.
The Pushpin Show, Soho 20, Nueva York, EEUU.
China June 4, 1989, Buckham Gallery, Flint, EEUU.
Animal Stories, Goddard Riverside Community Center, Nueva York, EEUU.
- 1993**
- Contacts / Proofs*, Jersey City Museum, Nueva Jersey, EEUU.
Latin American Artists of the Twentieth Century, Colonia, Alemania.
Latin American Artists of the Twentieth Century, The Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU.
Drawings, 30th Anniversary Exhibition, Leo Castelli Gallery, Nueva York, EEUU.
- 1992**
- Artists for Choice*, Soho 20, Nueva York, EEUU.
Six Latin American Women Artists, Center Gallery, Bucknell University, Nueva York, EEUU.
IV Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana, Galería Espacio, San Salvador, El Salvador.
Dibujos Latino Americanos, Galería Epoca, Santiago de Chile.
Latinamerican Artists, Humphry Gallery, Nueva York, EEUU.
Five Centuries After the Collision: Five Contemporary Artists Visions, The Art Gallery at Brooklyn College, Nueva York, EEUU.
Artistas Latinoamericanos del siglo XX, Estación Plaza de Armas, Sevilla, España.
Le Sud est notre Nord: Identite et modernité de L'Amérique Latine ou XX Siecle, Hotel des Arts, Paris, Francia.
Mostra da Gravura, Curitiba, Brasil.
Floored Art, Steinbaum Krauss Gallery, Nueva York, EEUU.
In Plural America, The Hudson River Museum of Westchester, Westchester, EEUU.
Art on Paper, Wetherspoon Art Gallery, The University of North Carolina at Greensboro. Carolina del Norte, EEUU.
Books, Books and Books, Humphrey Gallery, Nueva York, EEUU.
- 1991**
- Latin American Drawings Today*, San Diego Museum of Art, San Diego, California, EEUU.
Sentido x Sentido = 5, Galería Luigi Marrozzini, San Juan, Puerto Rico.
Show of Strength, Anne Plumb Gallery, Nueva York, EEUU.
III Muestra de Pintura y Escultura Latinoamericana, Galería Espacio, San Salvador, El Salvador.
43rd Annual Academy-Institute Purchase Exhibition, American Academy and Institute of Arts and Letters, Nueva York, EEUU.
- 1990**
- Intergrafik 90*, Berlín, Alemania.
Borderlines: Recent Drawings by Hispanic Artists, Thomas Center Gallery, Miami, EEUU.
Vistas Latinas, Henry Street Settlement, Nueva York, EEUU.
Latinartca, Montreal, Canadá.
China: June 4..., PS1 Museum, Nueva York, EEUU.
III International Biennial of Paper Art, Leopold-Hoesch Museum, Düren, Alemania.

- The Decade Show*, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York, EEUU.
Escultura de las Américas hacia los 90, Museo de Arte Contemporáneo de América Latina, Washington, DC. EEUU.
Artists for Amnesty, Bloom Helman, Nueva York, EEUU.
- 1989**
- Beyond Survival: Old Frontiers New Visions*, New York Feminist Art Institute, Nueva York, EEUU.
Ideas and Images from Argentina, The Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EEUU.
Argentina Form and Light, Interamerican Development Bank, Washington, D.C., EEUU.
Día de los Muertos II, Alternative Museum, Nueva York, EEUU.
A Good Read: The Book as Metaphor, Barbara Toll Fine Arts, Nueva York, EEUU.
Contemporary Art of Argentina, Baccardi Art Gallery, Miami, EEUU.
New Ethchings, University Art Gallery, Nuevo México, México.
Selections from the Latin American Collection, Archer M. Huntington Art Gallery, University of Texas at Austin, Austin, EEUU.
4th International Biennial Print Exhibit: 1989 ROC, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan, ROC.
Pervasive Symbiosis, Carla Stellweg Space, Nueva York, EEUU.
A XX Century Bestiary, Renee Fotouhi Fine Art, Nueva York, EEUU.
- 1988**
- International Drawings '88*, Cork Gallery, Lincoln Center, Nueva York, EEUU.
Paper Visions, Arch Gallery, Nueva York, EEUU.
Mira!, *Hispanic Art Tour III*, The Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, EEUU.
Argentine Art 1988, Arch Gallery, Nueva York, EEUU.
Maestros de Pintura Latinoamericana Contemporánea, Praxis, México DF, México.
International Biennial of Graphic Art, Ljubljana Japón, The Sakaide Civic Art Museum, Japón.
The Latin American Spirit: Art and Artists in the United States 1920 - 1970, Bronx Museum of the Arts, Nueva York, EEUU.
Southern Novas, Northern Skies: 3 Latinamerican Artists in New York, BACA Downtown, Nueva York, EEUU.
Contemporary Still Life, Associated American Artists, Nueva York, EEUU.
1er Encuentro Internacional de Grabado de Montevideo, Club de Grabado, Montevideo, Uruguay.
- 1987**
- Connection Project / Conexus*, *Museum of Contemporary Hispanic Art*, Nueva York, EEUU.
Premio Internazionale Biella per l'incisione, Biella, Italia.
Poetic Visions: Contemporary Latin American Art, Hartford, EEUU.
Latin American Artists in New York since 1970, The University of Texas at Austin, Austin, EEUU.
International Graphics '87, Cork Gallery, Lincoln Center, Nueva York, EEUU.
3rd International Biennial Print Exhibit, Taiwan, ROC.
From the Other Side, Terne Gallery, Nueva York, EEUU.
- 1986**
- Into the Mainstream*, Jersey City Museum, Nueva Jersey, EEUU.
Contemporary Master Printmakers from Latin America, Hostos Community College, Nueva York, EEUU.
Hot Off the Press, Associated American Artists, Nueva York, EEUU.
Presencia Femenina Latinoamericana, Galería Epoca, Santiago de Chile.
Latin American Graphic Arts Biennial, Museum of Contemporary Hispanic Art, Nueva York, EEUU.
V Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia.
VII Bienal de San Juan, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico.
XI International Print Biennial, Cracovia, Polonia.
VIII Norwegian International Print Biennial, Fredrikstad, Noruega.
Segunda Bienal de La Habana, Centro Wifredo Lam, Habana, Cuba.
Cultura de Lo Surreal, Galería Julia Lublin, Buenos Aires, Argentina.
Between Metaphor and Fact: Recent Drawings, Leonarda Di Mauro Gallery, Nueva York, EEUU.
Del Pop Art a la Nueva Imagen, Museo Nacional de Bellas Artes, Montevideo, Uruguay.
Aux Printemps, Baltimore Museum Gallery, Baltimore, EEUU.
- 1985**
- Prints Ensuite*, The Katonah Gallery, Westchester, NY y Pratt Graphic

- Art Center, Nueva York, EEUU.
Chronicles, Intar Latin American Gallery, Nueva York, EEUU.
Visual Cross-Currents: Latin American Artists Living in New York, Artconsult International, Boston, EEUU.
Pintura Argentina Contemporánea, Museo de Arte Moderno, México DF, México.
Illusion: Between Life and Art, Museum of Holography, Nueva York, EEUU.
Latitudes of Time, City Gallery, Columbus Circle, Nueva York, EEUU.
Great American Prints, Dolan/Maxwell Gallery, Filadelfia, EEUU.
Still Life, Thomas Segal Gallery, Massachusetts, EEUU.
V Fine Arts Biennial, Lisboa, Portugal.
- 1984**
- Third Latin American Graphic Biennial*, Cayman Gallery. Nueva York, EEUU.
Reconstruction Project, Artist Space. Nueva York, EEUU.
La Reunión de Partes Divididas, Works of the Américas, Kenkeleba House. Nueva York, EEUU.
Aquí, Fisher Gallery, University of Southern California, EEUU.
Latin American Visual Thinking, Artawareness, Lexington. Nueva York, EEUU.
New Trends, Latin American Printmakers, Eastern Kentucky University. Richmond, Kentucky, University Park. California, EE.UU.
Latin American Artists in New York, International House. Nueva York, EEUU.
Primera Bienal de La Habana, Habana, Cuba.
Dos Décadas de Arte Argentino, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
The Impractical-Practical, White Plains Public Library Museum Gallery, Nueva York, EEUU.
- 1983**
- American Work from the Permanent Collection*, Musée d'art Contemporain, Montreal, Canadá.
Dimensional Aspects of Painting, Klein Gallery, Chicago, EEUU.
La nouvelle image, Galería Alexandra Monett, Bruselas, Bélgica.
Printed by Women, The Port of History Museum at Penn's Landing, Filadelfia, EEUU.
Latin American Women Artists Living in New York, Central Hall Artists, Nueva York, EEUU.
Latin American Artists in the U.S.: 1950-1970, Queens College, Flushing, Nueva York, EEUU.
Petit Format de Papier, Musée des Riezés et des Sarts, Cul-Des-Sarts, Couvin, Bélgica.
Textus Infernos, Galería Venezuela, Nueva York, EEUU.
One Cubic Foot, Thomas Watson Library at the Metropolitan Museum of Art (Center for Book Art), Nueva York, EE.UU.
Still Life: a Thematic Survey, Zim-Lerner Gallery, Nueva York, EEUU.
The Way out Print, World Print Council, Ljubljana, Yugoslavia.
Hispanic Achievements in the Arts, The Equitable Life Insurance Gallery, Nueva York, EEUU.
World Print Four, Museum of Modern Art, San Francisco, EEUU.
- 1982-1983**
- Collage and Assemblage*, Mississippi Museum of Art, Mississippi, EEUU.
- 1982**
- Women of the Américas*, Center for Interamerican Relations and Kourus Gallery, Nueva York, EEUU.
Art on Paper - '82, Weatherspoon Art Gallery, University of North Carolina, Greensboro, EEUU.
Latin American Women Artists, Soho 20 Gallery and Bronx Museum of Fine Arts, Nueva York, EEUU.
- 1981**
- The Shaped Field- Eccentric Formats*, P.S.1. Long Island City, Nueva York, EEUU.
Post-Modernist Metaphors, Alternative Museum, Nueva York, EEUU.
 Barbara Toll Fine Arts, Nueva York, EEUU.
- 1979**
- Works on the Wall*, Ben Shahn Gallery, William Paterson College. Nueva Jersey, EEUU.
Window to the South, Henry Street Settlement, Nueva York, EEUU.
Roots-Visions, Everson Museum, Syracuse, Nueva York, EEUU.
Lines, Points and Planes, Roosevelt Art Workshop and Gallery, Nassau County, Nueva York, EEUU.
- 1978**
- Variations on Latin Themes in New York*, Center for Interamerican Relations,

- Nueva York, EEUU.
Wall Works, Alternative Center for International Arts, Nueva York, EEUU.
- 1977**
Illusion and Reality, Australian National Gallery, Sydney, Australia.
- 1976**
Printmaking New Forms, Whitney Museum of American Art, Downtown Branch, Nueva York, EEUU.
 CAYC, Louisiana Museum, Copenhagen, Dinamarca.
The Book as Art, Fendrick Gallery, Washington, D.C., EEUU.
Bienal de Gráfica, Cracovia, Polonia.
British International Print Biennial, Bradford, Inglaterra.
Biennial of Drawing, Rijeka, Yugoslavia.
Bienal de Cali, Colombia.
Norwegian International Print Biennial, Noruega.
- 1975**
Bienal de París, París, Francia.
New Art for Photosensitized Materials, Vassar College Art Gallery, Poughkeepsie, Nueva York, EE.UU.
- 1974**
Nineteenth National Print Exhibition, Brooklyn Museum, Nueva York, EE.UU.
Bienal de Grafica, Cracovia, Polonia.
Bienal de Tokyo, Japón.
Protest Prints, exposición itinerante.
British International Print Biennial, Bradford, Inglaterra.
Biennial of Drawing, Rijeka, Yugoslavia.
Bienal de Segovia, España.
- 1973**
L'estampe contemporaine, Bibliothèque Nationale, París, Francia.
Books Made by Artists, University Museum, Berkeley, California, EE.UU.
Gráfica Internacional, Galería Conkright, Caracas, Venezuela.
 Center of Art and Communication at ICA, Londres, Inglaterra.
Protest Prints, exposición itinerante.
Latin American Prints, exposición itinerante del Museum of Modern Art de Nueva York. EEUU
- 1972**
Bienal de Gráfica, Cracovia, Polonia.
Bienal de Puerto Rico.
Protest Prints, exposición itinerante.
 New York Cultural Center, Nueva York, EEUU.
Fourth International Miniature Prints Exhibit, Pratt Gallery, Nueva York, EEUU.
- 1971**
Bienal de Cali, Colombia.
Collage of Indignation, Hundred Acres Gallery, Nueva York, EEUU.
Protest Prints, exposición itinerante.
- 1970**
Information, Museum of Modern Art, Nueva York, EEUU.
955,000, Vancouver Art Gallery, Vancouver, BC.
Bienal Grabado, Santiago, Chile.
Bienal de Gráfica, Cracovia, Polonia.
Bienal de Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico.
Bienal de grabado, Tokyo, Japón.
Bienal de San Juan, Puerto Rico.

1969

Printmaking in America, Institute of Contemporary Art, Londres, Inglaterra.
557,087, Seattle Art Museum, Seattle, WA. EEUU.
N.7, Paula Cooper Gallery, Nueva York, EEUU.
Experimentos 69, Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina.
Latin American Prints, Gallery Zegri, Nueva York, EEUU.
Institute of Contemporary Art, Filadelfia, EEUU.
Museum of Trenton, EEUU.

1968

Art in Editions: New Approaches, Universidad de Nueva York, Nueva York, EEUU.
Bienal de Grabado, Santiago de Chile.
Bienal de Gráfica, Cracovia, Polonia.
Bienal de Grabado, Tokyo, Japón.
Doktor Glass Gallery, Estocolmo, Suecia.
Avant Garde Festival, Nueva York, EEUU.

1967

Works for Small Showcases, Universidad de Nueva York, Nueva York, EEUU.
Toward F.A.N.D.S.O., Pratt Graphic Art Center, Nueva York, EEUU.
Latin American Prints, Galerie La Tour, Geneve, Suiza.
Latin American Prints, Museum of Stamford, Connecticut, EEUU.
Argentinian Prints, Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina.

1966

New York Graphic Workshop: Galería Universitaria Aristos, México, D.F.; Galería Plástica, Buenos Aires, Argentina; Centro de Promoción Cultural, Montevideo, Uruguay.

1965

100 Grabados contemporáneos - Pratt Graphic Art Center, Jewish Museum, Nueva York, EEUU.
Bienal de Grabado, Santiago de Chile

1964

Magnet: New York, Bonino Gallery, Nueva York, EEUU.
Omni Bus, Gallery Six, Nueva York, EEUU.

1963

Bienal de Grabado, Santiago de Chile

1962

Argentinian Prints, Tokyo, Japón.

1961

Salón Nacional de Bellas Artes

1960

Primer Salón Nacional de Pintura, Museo de Arte Moderno de México, D.F.
Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Carraffa, Córdoba, Argentina
Galería José María Velazco, Mexico.
Galería México, México, D.F.

1959

Exposicion de Poemas ilustrados Inst. Continental de la Cultura, México, D.F.
Salón Nuevos Valores, Galería Plástica Mexicana, México, D.F.

1958

Galería Artes Visuales, México, D.F.

PREMIOS

2017

Gran Premio Homenaje, Banco Central de la República Argentina
Mujeres Creativas, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina

2016

Nominación, Queen Sonja Print Award, Det Kongelige Hoff / The Royal Court, Oslo, Norway

- Premio Universitario de Cultura "400 Años", Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*
- 2011** *Premio a la trayectoria artística 2009-2011, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina*
- 2006** PSC-CUNY Research Award (Visual Arts-Digital Prints) EEUU.
- 2004** Premio Aldo Pellegrini, Artista del año, Asociación Argentina de Críticos de Arte, Buenos Aires, Argentina.
- 2002** Premio Konex. Buenos Aires, Argentina.
- 1999** Premio Leonardo, (video-Film), Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 1999** Women's Studio Workshop Award. Nueva York, EEUU.
- 1998** Premio Leonardo,(Grabado) Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 1992** Diploma al Mérito, Fundación Konex, Buenos Aires, Argentina
Primer premio, VII Bienal Latinoamericana de Grabado. San Juan, Puerto Rico.
Primer premio, Bienal Latinoamericana de Artes Gráficas, Museum of Contemporary Hispanic Art, NuevaYork, EEUU.
- 1986** Gran premio, XI Bienal Interacional de Grabado. Cracovia, Polonia.
- 1984** Prix Ex Aequo X ,Bienal de Grabado. Cracovia, Polonia.
Primer premio, Primera Bienal Iberoamericana de grabado. Montevideo, Uruguay.
- 1983** Edition Purchase Award, (Acquisition edition) World Print 4, Museum of Modern Art. California, EEUU.
- 1981** Premio adquisición, 14 Bienal Internacional de Grabado. Ljubljana, Yugoslavia.
- 1978** Primer premio, Arte Argentino 78, Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 1974** Premio adquisición, (Park Square Gallery), Cuarta Bienal Internacional de grabado. Bradford, Inglaterra.
- 1973** Premio adquisición, Bienal de Dibujo, Cali, Colombia.
- 1971** Premio Diseño Gráfico, Bienal de Grabado, Cali, Colombia.
- 1970** Primer premio, Primera Bienal Latinoamericana de Grabado, San Juan, Puerto Rico.
- 1968** Foreign Ministry Award, Bienal Internacional de Grabado, Cracovia, Polonia.
- 1965** Premio adquisición, Bienal de Grabado, Santiago de Chile, Chile.

BECAS

- 2004** PSC-CUNY, Beca para Investigación, (artes visuales: animación). EEUU
- 2002-03** PSC-CUNY, Beca para Investigación, (artes visuales: video digital). EEUU
- 2000** PSC-CUNY, Beca para Investigación, (artes visuales: medios múltiples). EEUU
- 1999** Artista en residencia Fundación Civitella Ranieri. Umbertide, Italia.
Beca (Film) New York Foundation for the Arts. EEUU
PSC-CUNY, Beca para Investigación, (artes visuales: medios múltiples). EEUU
- 1997** PSC-CUNY, Beca para Investigación, (artes visuales: Video). EEUU
- 1996** The Catalog Project, (Proyecto catálogo) New York Foundation for the Arts. EEUU
- 1995** PSC-CUNY, Beca para Investigación, (artes visuales: fotografía). EEUU
- 1994** PSC-CUNY, Beca para Investigación, (artes visuales: fotografía). EEUU
Mid Atlantic/NEA Beca Regional, (obras sobre papel). Nueva York, EEUU.
Beca de Viaje, NEA y Arts International, Nueva York, EEUU.
- 1985** Beca New York Foundation for the Arts (grabado), Nueva York, EEUU.
- 1980** Beca Guggenheim, (artes visuales), Nueva York, EEUU.
- 1968** Artista en Residencia, Universidad de Pennsylvania, Filadelfia, EEUU.

EXPERIENCIA DOCENTE

- 1991-2007** Profesora del departamento de Arte, Queens College, (Universidad de la Ciudad de Nueva York) Nueva York, EEUU.
- 1988** Profesora de Grabado, The Printmaking Workshop, Nueva York, EEUU.
- 1987** Adjunct lecturer, SUNY at Purchase, (Universidad del Estado de Nueva York), New York, EEUU.
- 1979-81** Profesora de grabado, Porter-Wiener Studio, Nueva York, EEUU.
- 1974-77** Co-fundadora y docente: Studio Camnitzer-Porter, Lucca, Italia.
- 1974-76** Adjunct lecturer, SUNY at Old Westbury, (Universidad del Estado de Nueva York)

Nueva York, EEUU.
1965-70 Co-fundadora y docente: New York Graphic Workshop, Nueva York, EEUU.

Participación en Comites y Jurados

- 2008** Miembro del Jurado, Concurso internacional Cantalao, un lugar para la memoria, Memorial al poeta Pablo Neruda. Chile.
- 2007** Miembro del Jurado Curriculum zero, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
Panelista, Percent for the Arts, Department of Cultural Affairs, Nueva York.
- 2005** Jurado, Center for Photography in Woodstock, Becas para fotografía, 2005. EEUU
Panelista, IPCNY, International Print Center Nueva York, Selección de grabados para exposición. EEUU
- 2003** Panelista, Massachusetts Cultural Council, Programa de becas en fotografía. EEUU
Panelista, Percent for Arts, City of New York, Dep. of Cultural Affairs: Proyecto biblioteca en el Bronx, EE.UU.
- 2001** Panelista, Massachusetts Cultural Council, Programa de becas: obras sobre papel.
- 1999** Panelista, Mid Atlantic Arts Foundation, The Pennsylvania Council on the Arts, Becas para obras sobre papel, 1999.
- 1998** Jurado, Student Annual Exhibition, School of the Museum of Fine Arts, Boston, EE.UU.
- 1997** Panelista, Mid Atlantic Arts Foundation, New Jersey State Council on the Arts, Becas para pintura y obras sobre papel. EEUU
- 1996** Jurado, Tercera Bienal Monterrey, Museo de Monterrey, México.
- 1993** Jurado, Cintas Foundation, Becas para artes visuales. Nueva York
Panelista, MTA/ Arts for Transit, NYork.
- 1992** Panelista, New England Foundation for the Arts, Becas regionales para artes visuales.
Panelista, becas para artes visuales, Wisconsin Arts Board. EEUU
- 1989** Consejero para artes visuales, Guggenheim Foundation, Becas para Latin American artistas, 1989 - 2013 Nueva York
Miembro del comité para exposiciones, The Space, Boston, 1989-1991.
Panelista, Artist Foundation, Massachusetts, Becas para pintura.
- 1988** Jurado, VIII Latin American Print Biennial, San Juan, Puerto Rico.
Jurado, XII Bienal Internacionale de Grabado, Cracovia, Polonia.
- 1987** Miembro de comité de gobernadores, Programa de Becas, New York Foundation or the Arts, 1987-1990.
- 1986** Consejero de artes visuales, Museum of Contemporary Hispanic Art, Nueva York, 1986-1987.
Panelista, The Artist Foundation, Becas para grabado y dibujo.
- 1985** Jurado, Becas para talleres de grabado, Nueva York, 1985-1986.
Jurado, XXXIX Salon Nacional de Artes Plásticas, Bogotá, Colombia.
- 1984** Panelista, Artist Foundation, Programa de becas para completar proyectos, Boston. MA.
- 1983** Panelista, New York State Council for the Arts, Programa para artistas en residencia.
- 1981-82** Consultora, CAPS Programa de becas para grabado, Nueva York.
- 1979-80** Panelista, CAPS Programa de becas para grabado, Nueva York.

COLECCIONES

Allen Memorial Art Museum at Oberlin College, Ohio, EEUU.
Amelita Fortabat. Buenos Aires, Argentina.
American Express. Miami, EEUU.
A.T.&T. Corporation. Nueva York, EEUU.
Blanton Museum of Art. Austin, EEUU.
Bibliothèque Nationale. Paris, Francia.
British Museum, London, England.
Bronx Museum for the Arts. Nueva York, EEUU.

Brooklyn Museum. Nueva York, EEUU.
 Brown, Wood, Ivy, Petty & Mitchell. Nueva York, EEUU.
 Boras Konstmuseum. Suecia.
 Booz, Allen, & Company. Nueva York, EEUU.
 Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
 Center for Photography at Woodstock. Nueva York, EEUU.
 Chase Manhattan Bank. Buenos Aires, Argentina.
 Chase Manhattan Bank. Nueva York, EEUU.
 Chase Manhattan Bank. Hong Kong, Japón.
 Chemical Bank. EE.UU.
 Clouste Gulbenkian Foundation. Lisboa, Portugal.
 Collection of Ministry of Culture Francaise. Bélgica.
 Daros Latin America. Zurich, Suiza.
 Davis Museum and Cultural Center. Wellesley, EEUU.
 Depauw University, Greencastle, IN. EEUU.
 Estee Lauder Collection. Nueva York, EEUU.
 FEMSA Coleccion, México.
 Fidelity Investments. Boston, EEUU.
 Foote, Cone, & Belding. Nueva York, EEUU.
 Guggenheim Museum, Nueva York, EEUU.
 Hunter Museum of Art. Chattanooga, EEUU.
 I.B.M. Corporation. EEUU.
 Instituto de Cultura. San Juan, Puerto Rico.
 International Graphic Art Society. Nueva York, EEUU.
 Instituto Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
 LeBouef, Lamb, Leiby & MacRae. Nueva York, EEUU.
 Kelly, Drye & Warren. Nueva York, EEUU.
 Marion y Jorge Helfft, Buenos Aires, Argentina.
 Museo Tamayo. Ciudad de México, México.
 Museu da Gravura. Curitiba, Brasil.
 Museo de Monterrey. Monterrey, México.
 Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México.
 Museo de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil.
 Microsoft Art Collection, Redmond, EEUU.
 Mellon Bank. Pittsburgh, EEUU.
 MALBA, Colección Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina.
 MEIAC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz, España.
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia. Madrid, España .
 Munson Williams Proctor Arts Institute, Museum of Art, Utica. Nueva York, EEUU.
 Museo de Bellas Artes. Santander, España.
 Museo de Arte Contemporáneo, Comunidad Autónoma de Murcia, España.
 Museo Castagnino – Macro, Rosario, Argentina
 Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina
 Metropolitan Museum of Art. Nueva York, EEUU.
 Musee D'Art. Lodz, Polonia.
 Musee D'Art Contemporaine. Montreal, Canadá.
 Museo de Arte Moderno. Buenos Aires, Argentina.
 Museo Universitario. México DF.
 Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
 Museo de Bellas Artes. Santiago de Chile.
 Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.
 Museo del Grabado. Buenos Aires, Argentina.
 Museo del Barrio. Nueva York, EEUU.
 Museo de Arte Contemporáneo. Ciudad de Panamá, Panamá.
 Museum of Contemporary Art. San Diego, EEUU.
 Museum of Contemporary Graphic Art. Fredrikstad, Noruega.
 Museum of Modern Art. Nueva York, EEUU.
 Museo de Arte Moderno. Cali, Colombia.
 Museo de Arte Moderno. Bogotá, Colombia.

Museo Emilio Caraffa, Cordoba, Argentina.
Museum of Fine Arts. Boston, MA.
Needham Harper Worldwide. Nueva York, EEUU.
News Corporation United. Nueva York, EEUU.
New York Public Library. Nueva York, EEUU.
Pepper, Hamilton, & Scheets. Filadelfia, EEUU.
Philadelphia Museum of Art. Filadelfia, EEUU.
Phillip Morris Collection. Nueva York, EEUU.
Phoenix Art Museum. Phoenix, EEUU.
RCA Corporation. EEUU.
Smithsonian Art Museum. Washington D.C, EEUU.
Southeast Banking Corporation. EEUU.
Tate Modern. Londres, Inglaterra.
Walt Disney Productions. EEUU.
Weatherspoon Gallery, Greensboro, University of North Carolina. Carolina del norte, EE.UU.
Whitney Museum. Nueva York, EEUU.
Colecciones privadas